

Informe Anual de Actividades 2023

Dirección Editorial

I. Índice

Presentación.....	3
Marco Jurídico.....	4
Objetivo General.....	4
Atribuciones y Matriz de Indicadores de Resultados (MIR).....	4
Principales resultados.....	7
Conclusiones.....	22

II. Presentación

La contribución de los Organismos Públicos Locales Electorales a la democracia en México se inscribe en ese, “mísero detalle técnico” al que con extrema lucidez se refirió el filósofo español José Ortega y Gasset, al considerar que no hay democracia sin un entramado de procedimientos técnicos —muy especializados, por cierto— de los cuales depende que se materialice la premisa democrática de “un ciudadano, un voto”.

Toda buena puesta en escena depende de lo que se fragua tras bambalinas muchas veces, con meses de antelación, para llegar al día en que todo debe estar a punto. El resultado de la obra dependerá de todos esos “detalles” que se nos escapan a simple vista; el éxito de la obra dependerá de que todo el entramado de acciones que deben ejecutarse pasen como la mantequilla sobre un pan, sin obstáculo alguno. Justamente, el quehacer de un organismo electoral descansa, como si de una puesta en escena se tratara, de que todos los procedimientos que realiza y prepara con tanta antelación, para llegar a ese gran día que es la joranda electoral, pasen sin obstáculo alguno con la finalidad de que la ciudadanía pueda ejercer libremente su derecho al voto.

Además, el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco (IEPC), no sólo es responsable de realizar la elección a los cargos locales en Jalisco, sino de dar cumplimiento a todas y cada una de las encomiendas que, en el marco de sus atribuciones, le fueron mandadas en la Constitución y diversas leyes, y para lograrlo, dispone de una estructura y del capital humano que hacen posible que esos “detalles técnicos” se concreten para abonar y darle viabilidad a la democracia en Jalisco.

La Dirección Editorial rinde el presente informe de actividades, como parte integral de las acciones que realiza la Dirección Ejecutiva de Participación Ciudadana y Educación Cívica en el IEPC, en un año en el que se alistaron todos los esfuerzos para dar inicio, el 01 de noviembre de 2023, al Proceso Electoral Concurrente 2023–2024 en Jalisco, además de cumplir con labores ordinarias previstas en la Matriz de Indicadores de Resultados para el ejercicio 2023, en la Estrategia

Institucional de Participación Ciudadana y Educación Cívica 2023–2024, y la hoja de ruta del Proceso Electoral Concurrente contenida en el documento denominado *Fortaleza 2023–2024*.

III. Marco Jurídico

Con fundamento en los artículos 114, 118 y 119 del Código Electoral del Estado de Jalisco; artículo 15, fracciones VI, XV y XVI, artículo 20 y demás aplicables del Reglamento Interior; Lineamientos para la Gestión de la Revista Folios, y los Lineamientos Generales para la Política Editorial del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco; la Dirección Editorial rinde el presente informe de actividades relativo al año 2023. Asimismo, y como ya se mencionó, el informe se alinea a la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) —reportado trimestralmente a la coordinación de planeación del Instituto—; a la Estrategia Institucional de Participación Ciudadana y Educación Cívica, así como a la hoja de ruta de las elecciones, contenida en el documento *Fortaleza 2023–2024*, elaborado por la Secretaría Ejecutiva, ambos instrumentos de planeación estratégica aprobados por el Consejo General del IEPC.

IV. Objetivo General

El objetivo de este informe es dar cuenta de las acciones realizadas por la Dirección Editorial durante el año 2023, mediante las cuales contribuyó al cumplimiento de las tareas sustantivas del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, particularmente en lo referente a las materias de educación cívica y participación ciudadana, resumidas en tres rubros: a) Publicaciones y servicios de edición y diseño gráfico; b) Feria Internacional del Libro de Guadalajara y c) trabajo en comisión; además de las actividades con miras al inicio del proceso electoral concurrente 2023–2024.

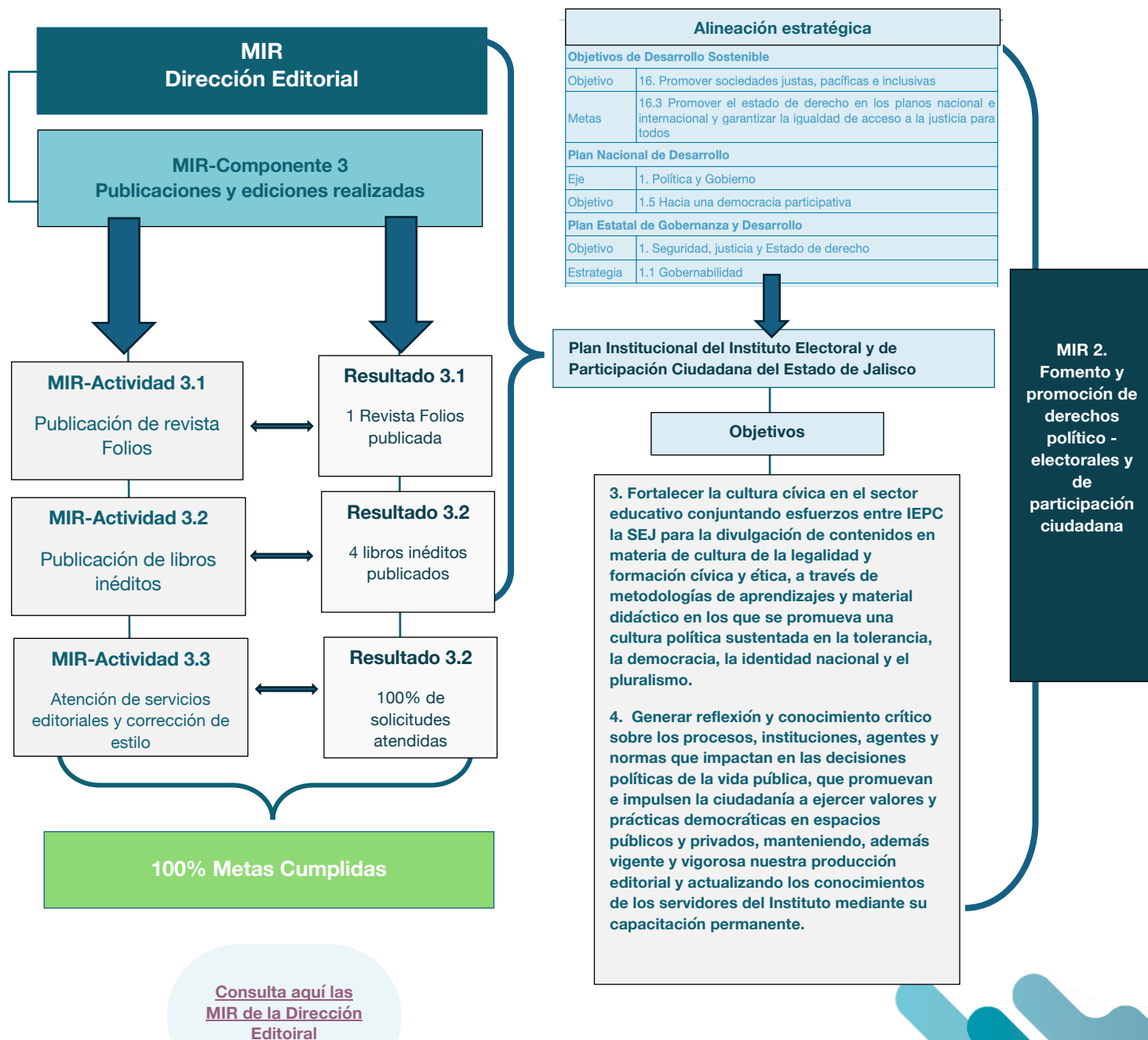
V. Atribuciones y Matriz de Indicadores de Resultados (MIR)

a) Atribuciones

De acuerdo con el artículo 20 del Reglamento Interior del IEPC, la Dirección Editorial se encuentra adscrita a la Dirección Ejecutiva de Participación Ciudadana y Educación Cívica, y sus atribuciones son las siguientes:

- I. Coadyuvar en los trámites ante las autoridades correspondientes relativos a las ediciones en que tenga injerencia el Instituto;
- II. Elaborar y proponer los manuales de estilo editorial e identidad gráfica, así como supervisar su aplicación;
- III. Aplicar los lineamientos de política editorial aprobados por el consejo general del Instituto,
- IV. Realizar y supervisar las acciones del proceso editorial de las publicaciones del instituto, tanto en los soportes en papel y digital; así como realizar y supervisar la redacción, corrección de estilo, sintaxis, ortotipográfica, cuidado de las ediciones, diseños, ilustraciones e impresiones del Instituto;
- V. Elaborar el diseño, ilustración, diagramación y aspectos técnicos de las publicaciones y demás materiales editoriales y gráficos impresos y digitales del Instituto, con excepción de la documentación y material electoral;
- VI. Proponer, ejecutar y operar los aspectos técnicos de la producción impresa y digital de las publicaciones;
- VII. Coordinar la edición impresa y digital de la revista Folios;
- VIII. Diseñar los materiales gráficos para la promoción de las publicaciones del Instituto;
- IX. Elaborar, coordinar y ejecutar el plan de distribución y promoción del catálogo de publicaciones impresas y digitales del Instituto; y
- X. Proponer y gestionar convenios de coedición, distribución o impresión de publicaciones del catálogo del Instituto con entidades públicas o privadas.

b) Matriz de Indicadores para Resultados (MIR)



VI. Principales Resultados

Actividades ordinarias

a) Publicación de revista Folios

Para la revista *Folios 39 «Democracia a la Mesa»* se ha hecho un trabajo de revisión de los textos con la finalidad de homologarlos en criterios gramaticales, ortotipográficos y de estilo, siguiendo los criterios de citación y referencia de la APA.



Los artículos que conforman la edición 39 de la revista son:

- Un planeta, una salud. Conectados por la biodiversidad (Vandana Shiva);
- La industrialización del gusto (Mariana Favela);
- Dimensión política de los alimentos: movimientos alimentarios en Latinoamérica (Érick Roberto Vázquez Rivas);
- La ciencia y la construcción de la “mala” alimentación del mexicano (Joel Vargas Domínguez);
- Apuntes sobre la importancia de las formas alternativas de producir alimentos y comer en las ciudades en la era pospandemia (Charlynn Curiel);
- Alimentarnos para reconectar la vida, con el conocimiento del cuerpo (Silvia Gabriela Hernández Salinas);
- El origen sí importa (Flor Heras Cruz);
- La transición alimentaria y nutricional en San Mateo Acatitlán desde un enfoque de género: recomendaciones para el desarrollo endógeno en un contexto de rururbanización (Laura Gisela Agudelo Álvarez);
- Moojkkaaky: memoria viva en comida de tierra y milpa (Rufina Gutiérrez Martínez, Raquel Diego Díaz, Yumil Gallardo Diego); y
- Mujeres rurales: estrategias de vida en tiempos de enfermedad y de muerte (Gisela Espinosa Damián).

La ilustración de este número estuvo a cargo de la artista oaxaqueña Daniela Ram, y en la coordinación contamos con la colaboración de la investigadora Dra. Mariana Favela. Asimismo, cabe hacer mención a que la revista se encuentra próxima a enviarse a imprenta.



b) Publicación de libros inéditos



Acciones afirmativas rumbo a las elecciones de 2024 en Jalisco



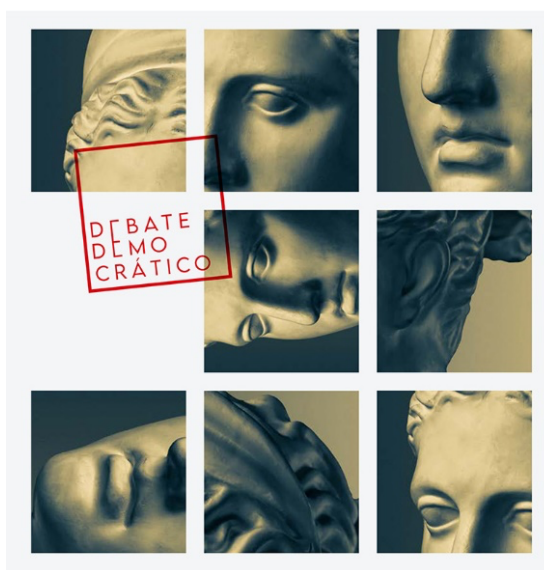
Para la segunda edición de ***Déjame contarte. Mi primer voto*** se planteó la necesidad de cambiar el color de las tintas del documento, con la doble finalidad de hacerlo más atractivo para las personas lectoras y para usar alguna de las nuevos colores institucionales, recientemente definidos. Después de un análisis de colorimetría, se eligió el tono de pantone 1785, «rojo sandía», para uso en títulos, notas al pie y elementos gráficos; y, en contraparte, la segunda tinta fue el pantone 3145, institucional, para uso en textos, plastas y gráficos. ***Déjame contarte. Mi primer voto***. Tamaño: 13 cm x 21 cm. Interiores: 32 páginas impresas a dos tintas (Pantone 3145 y Pantone 1785) frente y vuelta (2 x 2* en papel bond blanco de 120 g. Cubierta: Impresa en cartulina Bristol de 240 gramos a dos tintas por el frente y una a la vuelta (2 x 1). Terminado: Engrapado a caballete. Tiro: 3000 (tres mil) ejemplares.

Para el libro ***Acciones afirmativas...*** se planteó la necesidad de un nuevo diseño para la Colección Institucional, Serie Memoria, para lo cual se hizo un estudio de relevamiento para este tipo de publicaciones, con carácter primordial de divulgación, con lo cual también se privilegiaron aspectos de ergonomía en el diseño, para elegir el mejor tipo y tamaño de letra, así como la forma de presentar la obra a la ciudadanía lectora y a las personas interesadas o especializadas. El resultado fue un diseño editorial sobrio, con mucha limpieza, y con atractivo diseño. Uno de los elementos en comentario más atractivos fueron las transiciones entre los capítulos, compuestas de dos páginas con plastas del color institucional pantone 3145 en donde se plasmaron en texto calado título, nombre de autor y datos curriculares, luego dos páginas con fotografía a una tinta en escala de grises con entresacado en pantone 3145 y la vuelta con falsa guarda con un motivo de ilustración. Los artículos de esta publicación son:

«La juventud como parte de lo público» de Gema N. Morales Martínez; «Retos de las acciones afirmativas para la comunidad LGBTTIQ+ en Jalisco» de Omar de la Cruz Carrillo; «Representatividad política indígena» de Roselia Bustillo Marín; «Mecanismos de representación para la ciudadanía mexicana residente en el extranjero» de Daniel Tacher Contreras; «Mecanismo de paridad de género» de Sandra Nadezhda Martínez Díaz Covarrubias; «Consideraciones para definir acciones afirmativas para personas en situación de discapacidad en el proceso electoral 2023–2024 en Jalisco» de Diego Hernández Ángeles, Leonardo Miguel Frago Robles, María Rosas Palacios y Violeta Magdalena Azcona Reyes.

**INNOVACIONES EN
DEMOCRACIA DIRECTA**

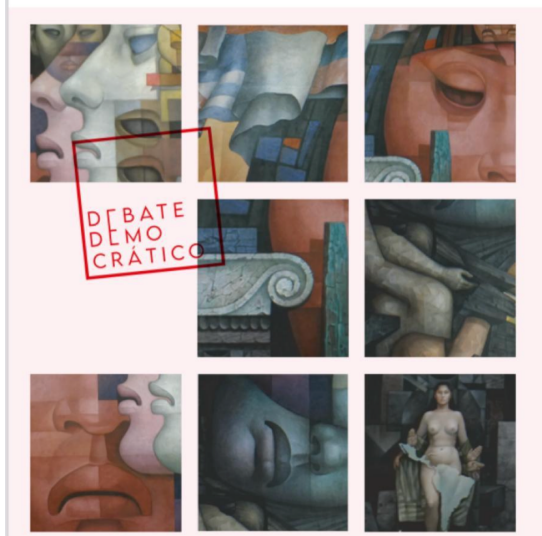
DAVID ALTMAN



Para el libro *Innovaciones en democracia directa* de David Altman se planteó la necesidad de un nuevo diseño para la **Colección Caleidoscopio, Serie Debate Democrático**, para lo cual se hizo un estudio de relevamiento para este tipo de publicaciones, con carácter primordial de ser una obra especializada, para lo cual también se privilegiaron aspectos de ergonomía para elegir la más adecuada tipografía y su tamaño e interlínea, así como la forma de presentar la obra. El resultado fue un diseño editorial sobrio, con gran limpieza y con atractivo diseño. La cubierta lleva en la primera de forros un grabado rojo con el emblema de la colección. El libro está concebido en dos tintas, con el uso del pantones 431 (gris, para los textos) y 3255, institucional, para gráficas, títulos y preguntas en los apartados de diálogos.

**LOS RETOS DE LA
DEMOCRACIA MEXICANA
RUMBO AL 2024**

LORENZO CÓRDOVA



Para el libro *Los retos de la democracia mexicana rumbo al 2024* de Lorenzo Córdova Vianello se consideró el mismo estilo definido en el primer volumen de la Colección Caleidoscopio, Serie Debate Democrático. La obra recoge la conferencia de verano que impartiera el ex consejero presidente del INE, y el resultado en términos editoriales es un trabajo que guarda la misma línea sobria y con atractivo en el diseño que del anterior título de la serie. El libro está elaborado en dos tintas, con el uso de pantones 431 (gris para los textos) y el Pantone 1775 para las gráficas, entresacados, y la portada y contraportada del libro.

c) Servicios gráficos y editoriales

Diseños

A lo largo del periodo del que se informa se realizaron un aproximado de

1060 diseños entre posts, carteles, banners, diseños para página web, redes sociales, y entre los que destacan por su exhibición para acciones de educación cívica, el stand de papirolas y el stand de Feria Internacional del libro:



d) Feria Internacional del Libro 2023

La Dirección Editorial por segundo año consecutivo, desde el 2022, tuvo a su cargo la organización del programa del IEPC —“Recuperemos la Política” — en la FIL 2023, así como de toda la imagen institucional del evento y del stand del Instituto en la feria del libro en español más importante en el mundo. Todo lo anterior bajo la coordinación y supervisión de la Dirección Ejecutiva de Participación Ciudadana y Educación Cívica.

A continuación se presentan los resultados principales de manera gráfica:



Diseño del stand e identidad gráfica del IEPC en la FIL





Actividades rumbo al inicio del proceso electoral

a) Cambio de imagen en el logo institucional y elaboración del logo del proceso electoral concurrente 2023-2024

Cambio a los Pantone: 3145 y Pantone: 3255 del logo de Instituto, con igual aplicación de Pantones para el logo diseñado para el proceso electoral cuya leyenda se concentra en el llamado a: **2024 VOTA JALISCO**. Ambos, leyenda y diseño gráficos elaborados por el equipo de la Dirección Editorial durante el 2023.



b) Identidad gráfica de los ejes de difusión del proceso electoral 2023–2024





- c) Elaboración del diseño y edición del documento estratégico
Fortaleza 2023–2024, Carta de navegación del proceso electoral en
Jalisco.



Diseño de Convocatorias

- a) Consejos Municipales, Distritales
- b) Observadores y Observadoras Electorales (conforme a directrices INE)
- c) Candidaturas Independientes

Diseños para difusión en redes sociales

- d) Consejos Municipales, Distritales
 - e) Observadores y Observadoras Electorales
 - f) Candidaturas Independientes
 - g) Fortaleza 2023-2024
- **Revisión, corrección y diseño de la Convocatoria y 9 formatos para la integración de Consejos Distritales y Municipales en Jalisco.**
 - **Revisión y formato al Calendario Integral del Proceso Electoral**
 - **Diseño del Calendario Integral del Proceso Electoral Concurrente 2023-2024**

Coordinación del Festival Literario en Los Angeles, California, LéaLA 2023

La Dirección de Editorial fue la encargada de coordinar las actividades de Feria del Libro en Español y Festival Literario LéaLA 2023, además de elaborar el diseño gráfico del stand y de editar las publicaciones *Déjame contarte. Mi primer voto*, *Acciones afirmativas rumbo a las elecciones de 2024 en Jalisco* y *Pasaporte democrático*.

- Jueves 14 de septiembre: Se atendió en el stand a 80 personas: niños, niñas, familias y migrantes.
- Viernes 15 de septiembre: Se atendió en el stand a 181 personas: niños, niñas, familias y migrantes. En la ciudad de Pico Rivera se atendió a 400 paisanos.
- Sábado 16 de septiembre: Atención en el stand a 217 personas: niños, niñas, familias y migrantes.
- Presentación de los libros: *Acciones afirmativas rumbo a las elecciones de 2024 en Jalisco* y *Déjame contarte. Mi primer voto*, en Foro Alterno de LéaLA. En Plaza la Alameda se atendió a 200 paisanos.

En total, **1684 ejemplares** de nuestras publicaciones fueron entregados a connacionales e interesados en Estados Unidos.

Diseño Stand LéaLA 2023





Pasaporte Democrático

Para la participación del Instituto en Feria del Libro en Español y Festival Literario LéaLA 2023, en Los Ángeles, California, del jueves 14 al domingo 17 de septiembre, se preparó el folleto Pasaporte democrático. La finalidad de este documento es promover el voto entre los jaliscienses y connacionales residentes en el Estados Unidos.

Las características técnicas de esta obra son las siguientes: Pasaporte democrático: Tamaño: 10.2 cm x 14.6 cm. Interiores: 48 páginas impresas a color frente y vuelta (4 x 4) en papel bond blanco de 120 g. Cubierta: Impresa en cartulina sulfatada de 14 puntos a cuatro tintas por el frente (4 x 4). Encuadernado: Engrapado a caballete. Terminado: Esquinas redondeadas.

Tiro: 1 500 (un mil quinientos) ejemplares.

Campaña Voto de los Jaliscienses Residentes en el Extranjero



Diseños para fachada de la nueva sede de Av. 16 de Septiembre



Manual de inducción

Edición y diseño del Manual de Inducción, elecciones 2024.



Guía para observadores

Definición de diseño editorial, revisión y corrección, de la Guía para las y los observadores electores.



Actividades en la Comisión de Investigación y Estudios Electorales

Numeralia de Comisión	
Sesiones ordinarias	2
Sesiones extraordinarias	3
Acuerdos aprobados	4
Informes	3
Asistencia promedio en comisión	5

Acuerdos proyectados por la Dirección Editorial para la Comisión

Acuerdo		Sesión
1	Acuerdo de la Comisión de Investigación y Estudios Electorales del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, mediante el cual propone al Consejo General, la agenda de trabajo para la gestión de los asuntos de su competencia, durante el periodo comprendido de marzo de 2023 hasta el inicio del proceso electoral concurrente 2023-2024.	Primera sesión extraordinaria 24 de abril de 2023 Videoconferencia 09:00 horas
2	Acuerdo de la Comisión de Investigación y Estudios Electorales, mediante el cual aprueba el Plan Anual de Publicaciones 2023, de acuerdo con los Criterios Generales de la Política Editorial, del Consejo General del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco.	Segunda sesión extraordinaria 23 de mayo 2023 Videoconferencia 12:30 horas
3	Acuerdo de la Comisión de Investigación y Estudios Electorales por el que se aprueba la convocatoria para la edición del número 39 de la revista Folios del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco.	Segunda sesión extraordinaria 23 de mayo 2023 Videoconferencia 12:30 horas
4	Proyecto de Acuerdo del Consejo General del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, por el que se modifica el artículo 6, fracción II, de los Lineamientos para la Gestión de la Revista Folios.	Segunda sesión ordinaria 28 octubre 2023 Videoconferencia 14:30 horas

VII. Conclusiones

El impacto del trabajo de la Dirección Editorial no sólo se advierte en el cumplimiento de las acciones realizadas durante el 2023 por esta área, sino que su incidencia se refleja en las acciones que las demás áreas realizan, particularmente en lo referente a la utilización de diseños en materiales de promoción de educación cívica, participación ciudadana, en las actividades que emprende el área de género y no discriminación, y en todas aquellas acciones en las que “la cara visible del Instituto” pasa por elaborarse en la dirección editorial del organismo electoral jalisciense.

En cumplimiento a los instrumentos de planeación estratégica, las MIRs, y el uso adecuado de los recursos previstos en el presupuesto anual 2023, aprobado por el Instituto Electoral, la Dirección Editorial pudo dar cumplimiento al 100% de las metas previstas en los indicadores, la programación y planeación que al inicio de este informe fue detallado.

Su labor incide en la promoción de los valores cívico democráticos a través de las ediciones que, una año más, suman a su catálogo editorial 5 publicaciones inéditas que incluyen el número 39 de la revista Folios, así como la elaboración de materiales didáctico informativos que trascienden las fronteras como el Pasaporte Democrático distribuido, en Los Ángeles, California, entre connacionales jaliscienses residentes en el extranjero, quienes para finales del 2023 ya solicitaban un tiraje de aproximadamente 3000 mil ejemplares para distribuirse en las federaciones de jaliscienses en Estados Unidos.

Cabe hacer mención a que gracias a la contratación de personal eventual, la Dirección Editorial pudo cumplir la encomienda, pues de tres personas de base, entre de agosto a diciembre de 2023, se contrataron seis personas más.

Desde la elaboración de bocetos, diseños, imágenes digitales, logos, y la actualización de los pantones del logotipo institucional, así como del diseño inédito del logotipo para el proceso electoral concurrente 2023–2024, el trabajo de la Dirección se concretó para abonar a los fines institucionales, poniendo la estética y la edición a favor de la democracia en Jalisco.