

**INFORME QUE RINDE LA DIRECCIÓN EDITORIAL DEL INSTITUTO ELECTORAL Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DEL ESTADO DE JALISCO A LA SECRETARÍA EJECUTIVA, PARA EL PERIODO COMPRENDIDO DEL 15 DE FEBRERO DE 2022 AL 15 DE FEBRERO DE 2023.**

En cumplimiento con el artículo 15, fracción V y XVI del Reglamento Interior del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, así como del artículo 20 de dicho ordenamiento, y de acuerdo a lo establecido en la agenda aprobada por la Comisión de Investigación y Estudios Electorales, esta Dirección Editorial rinde el presente informe relativo a los siguientes puntos:

- 1. Libros para el Programa “Aulas Democráticas”**
- 2. Revista Folios 38 “Violencias contra las Mujeres”**
- 3. Feria Internacional del Libro**
- 4. Comité Editorial del IEPC**
- 5. Coadyuvancia en la Estrategia Institucional de Participación Ciudadana y Educación Cívica**
- 6. Temáticas Folios 2023**
- 7. Generación de contenidos multimedia y diseños institucionales**

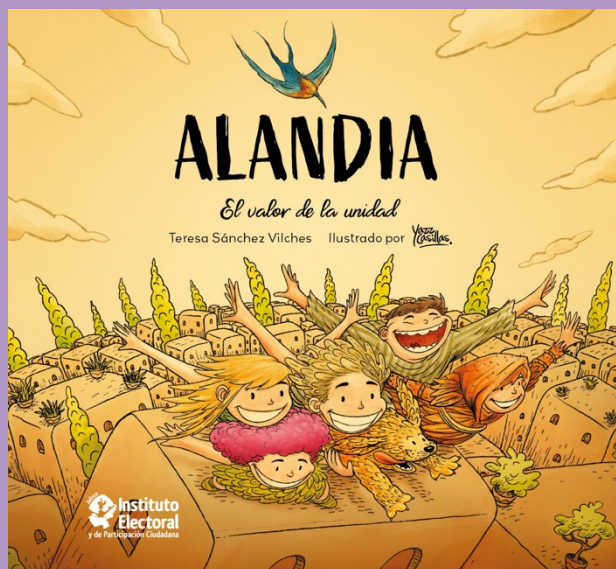
### I. LIBROS

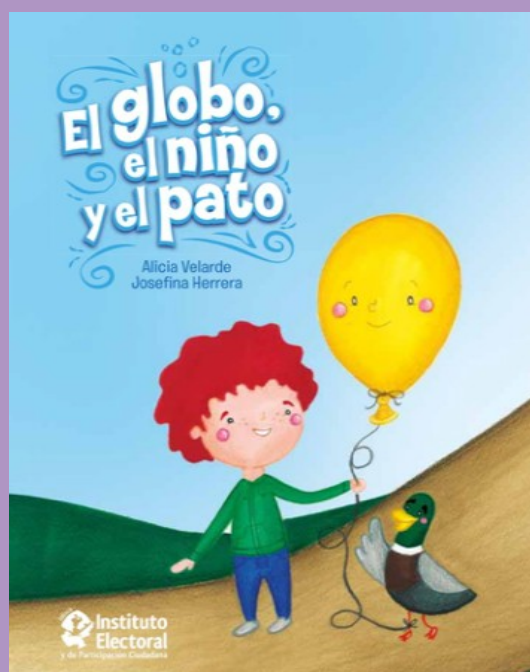
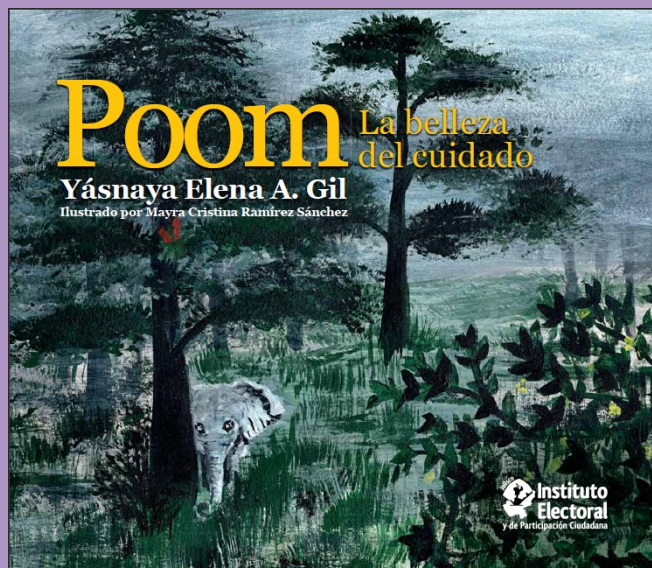
#### PROGRAMA “AULAS DEMOCRÁTICAS”

Derivado del convenio de coedición con la Secretaría de Educación Jalisco, en el mes de octubre de 2022, se publicaron cuatro nuevos libros del Instituto:

- **Alandia, el valor de la unidad.**
- **Poom, la belleza del cuidado** (versión en español).
- **La niña del agua. Jóvenes y participación política.**
- **El globo, el niño y el pato.**

Estas publicaciones contribuyen al Programa estratégico “Aulas Democráticas” del Instituto Electoral y tienen una incidencia, no sólo en el resultado de cuatro coediciones, sino que se logra incidir mediante su distribución, en 1800 escuelas de Jalisco a nivel primaria.







## **II. REVISTA FOLIOS 38 VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES**

Luego de la valoración y análisis de la Comisión de Investigación y Estudios Electorales, fue aprobada por el Consejo General, la convocatoria pública de la Revista Folios 38 con la temática “Violencias contra las Mujeres”. La experiencia de convocatoria sin duda es un acierto que nos deja aprendizajes, pues no obstante que la revista desde su inicio es una revista ciudadana, es decir, en ella han participado como autoras cientos de personas ciudadanas especialistas, expertas, y de voces muy reconocidas en el debate público en temas diversos,

además de cientos de artistas cuyas obras plásticas ilustran las páginas y portada de la revista, fue la primera vez que se recibieron artículos como resultado de la convocatoria que el Instituto lanzó a la sociedad en general.



### Folios 38 Violencias contra las Mujeres

- 10 artículos recibidos en convocatoria
- 10 artículos dictaminados por el Consejo Editorial de Folios
- 7 artículos aprobados
- 7 artículos publicados en el Dossier
- 10 autoras
- 12 colaboraciones para las secciones de Polirica, Botanicarium, Biblioteca de Alejandría
- 1 Artista plástico invitado a la sección de Artem
- Folios 38 completamente en versión digital: [www.revistafolios.mx](http://www.revistafolios.mx)
-



### III. FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Nuevamente la organización del programa del IEPC, en la 36 Feria Internacional del Libro, volvió a recaer en el año 2022 en la Dirección Editorial, pues durante los dos años que antecedieron, la Dirección de Educación Cívica era la encargada. Tal como se informó con puntualidad en sesión de la Comisión de Participación Ciudadana, esta dirección fue la encargada, junto con el titular de la Dirección Ejecutiva de Participación Ciudadana y Educación Cívica, Maestro Carlos Aguirre Arias, de la conceptualización del stand, remarcando a propósito del Mundial de Fútbol, la labor del árbitro electoral en Jalisco.

La Dirección Editorial se encargó de diseñar todos los elementos del stand, así como la totalidad de diseños para la difusión de los 45 eventos que se realizaron, durante los nueve días de duración de la Feria, en un espacio (70 metros cuadrados) que nos permitió el desarrollo pleno de la agenda.





## Resumen de resultados

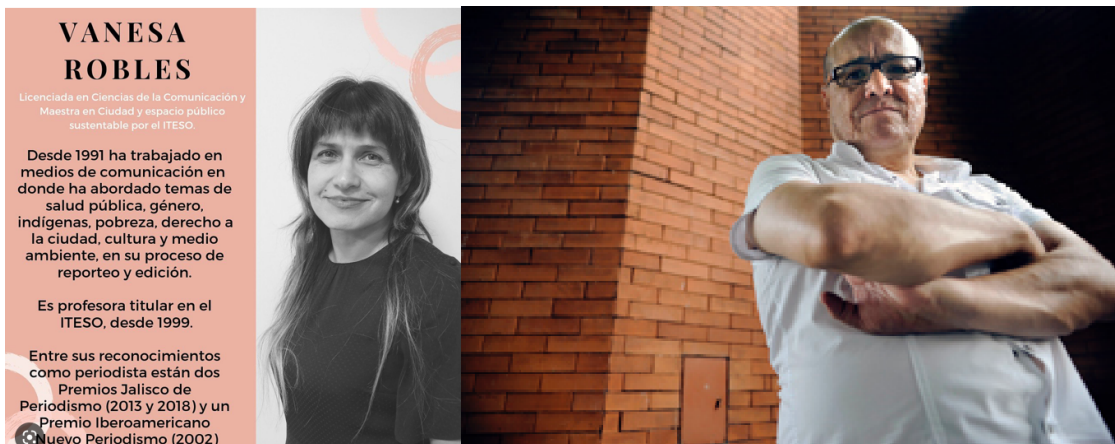
- 45 eventos realizados
- 5 presentaciones de novedades editoriales del IEPC
- 1350 asistentes
- 3363 participantes en la urna electrónica
- 3 libros nuevos editados y publicados:
  - Poom, la belleza del cuidado (versión en mixe)
  - Memoria del Proceso Electoral Concurrente 2020-2021
  - Memoria del Proceso Electoral Extraordinario en San Pedro Tlaquepaque
- 2 libros reeditados
  - Poom, la belleza del cuidado (Versión en español)
  - Alandia, el valor de la unidad

### IV. COMITÉ EDITORIAL

El pasado 25 de enero, en ocasión de la tercera sesión ordinaria de la Comisión de Investigación y Estudios Electorales, se aprobó el Proyecto de Acuerdo del Consejo General del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, por el que se sometió a consideración el acuerdo que propuso la designación de los miembros del Comité Editorial de este Instituto. Por su parte, el Consejo General del Instituto aprobó en su sesión del 31 de enero pasado, dicho proyecto de acuerdo.

De ese modo, los nuevos integrantes del Comité Editorial del Instituto Electoral son:

- Sandra Vanesa Robles Aguilar
- Rogelio Villarreal Macías
- Alonso Solís Sillas
- Luis Carlos Sainz Martínez
- Mónica Márquez Hermosillo







## **V. COADYUVANCIA EN LA ESTRATEGIA INSTITUCIONAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN CÍVICA 2023-2024**

Además de elaborar el diseño gráfico y editorial de la Estrategia Institucional de Participación Ciudadana y Educación Cívica, esta Dirección Editorial, de la mano de la Dirección de Educación Cívica, respondimos al trabajo colaborativo que nos requirió la Dirección Ejecutiva de nuestras áreas para elaborar la estrategia antes mencionada. El trabajo de esta dirección se ve reflejado en

los proyectos y programas estratégicos definidos, con sus correspondientes actividades, y tal como se puede apreciar, la incidencia de esta Dirección Editorial es transversal y abona a las actividades que en materia de educación cívica y participación ciudadana realiza el Instituto Electoral.



## VI. TEMÁTICAS REVISTA FOLIOS 2023

Conforme a las atribuciones conferidas en el artículo 20 del Reglamento Interior del Instituto, así como de los Lineamientos para la Gestión de la Revista Folios (aprobados el 01 de julio de 2022), la Dirección Editorial es la encargada de coordinar la edición impresa y digital de Folios. Asimismo, coadyuva con el Consejo Editorial de Folios en la celebración de sus reuniones de trabajo y sesiones de consejo.

### Reunión de Consejo Editorial de Folios



#### REUNIÓN DE CONSEJO EDITORIAL FOLIOS

09 de febrero de 2023  
17:00 horas

#### Orden del día

- I. Lista de asistencia
- II. Breve informe del número 38 "Violencias contra las mujeres"
- III. Aprobación de temas para los números 39 y 40 de Folios

El pasado 09 de febrero del año en curso, a convocatoria del director de la revista Folios, consejero Moisés Pérez Vega, se reunió en sesión por videoconferencia, el Consejo Editorial de Folios, así como la titular de la Dirección Editorial, con la finalidad de definir los dos temas de los números 39 y 40 de la revista Folios. En dicha sesión se debatieron cuatro temáticas: "Ciudadanía digital", "Niñeces en el ágora", "Democracia y alimentación", "El rap y hip-hop en la era del tiktok".

Después de una acuciosa y muy debatida valoración de las temáticas sugeridas, las y los integrantes del Consejo Editorial votaron a favor de que los siguientes números de la revista Folios sean: "Democracia y alimentación" y "¿Ciudadanía digital? Una perspectiva crítica para su comprensión"

## **VIII. GENERACIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA Y DISEÑO.**

### **Diseños gráficos y editoriales**

La Dirección Editorial es la encargada de elaborar todos los elementos de imagen gráfica y editorial que requiere el Instituto, y para el periodo que se informa, además de los diseños ya reportados líneas arriba, se da cuenta que esta dirección elaboró todos los diseños que se requirieron para la realización de la FIL 2022.

Adicionalmente, el equipo de la Dirección Editorial —conformado por tres personas— se encargó de la elaboración de distintos diseños, entre los que destaca, la siguiente y para finalizar el año 2022:

- **Consultas para personas con discapacidad y para personas indígenas**



Se trabajó a partir de la conceptualización gráfica de los personajes del IEPC conocidos como, Democuates, con el propósito de reforzar la familiaridad que la ciudadanía puede llegar a tener con dichas figuras. Con la intención de posicionarlos como parte de la estrategia de difusión del Instituto, todos los diseños que se elaboraron giran en torno a estas figuras y los diseños fueron:

- Posts para redes sociales
- Carteles
- Trípticos
- Cuadernillos
- Cuestionarios de las consultas





En total se elaboraron los siguientes diseños:

Diseños	2022	2023
Posts	209	78
Esquelas	1	1
Revista Folios	1	
Total de libros con diagramación	6	
Diseño de portadas de libros	4	
Reconocimientos y constancias	202	
Personificadores	78	
Sliders	14	
Vestiduras: Facebook, Twitter, Zoom y YouTube	7	
Formatos para Recursos Humanos	12	1
Planes ejecutivos diagramados y diseñados	3	
Manuales (se incluyen cuadernillos)	6	1
Botones para página web	12	2
Cuestionarios	2	7
Carteles	6	
Dípticos o trípticos	1	2
Sliders	16	1
Plantillas para PowerPoint	3	1
Rediseños de página web IEPC	1	
Logotipos y productos de campañas	16	1
Diseño de promocionales (banners, bolsas, tazas, etc.)	3	
Inserciones para prensa	2	4
Diseño de juegos (Programa Aulas Democráticas)	8	
Convocatorias	20	
Lonas	11	1

### Corrección y cuidado editorial 2022

Acordeón Democuates

Bases del Concurso de Debate Universitario 2022

Cartas Memorama honor y trampa en los deportes

Código de Ética del IEPC

Concurso Nacional de Oratoria 2022. Dr. Belisario Domínguez Palencia. Libres por la palabra libre

Constancias del Curso Constitución de Partidos Políticos Locales

Constancias por impartir curso Democracia y derechos políticos de jaliscienses en el extranjero

Convocatoria del Concurso de Debate Universitario 2022 Democracia y Paz

Convocatoria Revista Folios 38 Violencia contra las mujeres

Convocatoria Curso: Democracia y derechos políticos Jaliscienses residentes en el extranjero Juego de Fichas Honestifíchate

Guía ciudadana para activar los mecanismos de participación ciudadana

Igualdad Efectiva. Rumbo a las elecciones 2024

Libro: Alandia. El valor de la unidad

Libro: Déjame contarte. Mi primero voto

Libro: El globo el niño y el pato.

Libro: La niña del agua

Libro: Poom. La belleza del cuidado

Libro: Todos diferentes, todos únicos Los

Democuates (folleto tipo acordeón)

Manual Agradecimiento (Escuela para la vida)

Manual Honestidad (Escuela para la vida)

Manual Reconocimiento (Escuela para la vida)

Manual Respeto (Escuela para la vida)

Manual Solidaridad (Escuela para la vida)

Memoria del Proceso Electoral Concurrente 2020-2021

Memoria del Proceso Electoral Extraordinario de San Pedro Tlaquepaque

Programa del 3er Taller Nacional de Participación Ciudadana

Programa DemoFest: paz y democracia

Reconocimientos programa de incentivos 2022.

Reedición libro: Bruno

Reedición libro: Martha

Reedición libro: Néstor

Reedición libro: Oliver

Reedición libro: Una mañana cualquiera Revista Folios 38 (19 textos corregidos )

Jornadas para construir espacios libres de violencia política contra las mujeres en Jalisco.

Cuadernillo para la persona participante. Jornadas para construir espacios libres de violencia política contra las mujeres en Jalisco.

## Publicaciones redes sociales

Posts para twitter	631
Posts para facebook	628
Posts para instagram	583
Posts para historias	89
<b>Total</b>	<b>1931</b>

## Tipo de contenido audiovisual

	Contenidos
Fotografías	320
Imágenes	12
Videos filmados	8
Videos producidos	6
Audios grabados	9
Audios producidos	7
Podcast grabados	7
Podcast producidos	2
<b>Total</b>	<b>371</b>

## Administración y gestión editorial

	Cantidad de gestiones
Requisiciones	70
Pago de ISBN ante indautor	8
Realización de base de datos hispanoamericana de estudiosas de Teoría de Género y feminismo para invitar a participar en la convocatoria Folios 38 <a href="https://iepc.cc/DftJ9wK">https://iepc.cc/DftJ9wK</a>	1

## Actividades de apoyo a otras direcciones

	Asignaciones
Impartición de las Jornadas para construir espacios libres de violencia política contra las mujeres en jalisco (asistencia a municipios en la entidad).	17
Participación en la realización de las consultas a personas con discapacidad	4
Participación en la realización de la consulta a pueblos y comunidades indígenas	1

## Activades de apoyo a la Dirección Ejecutiva de Participación Ciudadana y Educación Cívica

	Eventos atendidos
Participación como staff en talleres, foros, encuentros, actividades de difusión y participación ciudadana, así como diversos eventos de la Dirección ejecutiva de participación ciudadana y educación cívica con la ciudadanía del personal de la Dirección Editorial	22

## Stand del I IEPC durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2022

	Eventos atendidos
Participación como staff en talleres, foros, encuentros, actividades de difusión y participación ciudadana, y el total de eventos realizados en el stand de la Feria del Libro durante 9 días.	45

**¿QUÉ HACE EL IEPC JALISCO PARA PREVENIR LA VIOLENCIA POLÍTICA EN RAZÓN DE GÉNERO?**

La violencia política contra las mujeres en razón de género afecta los derechos políticos de las mujeres.



¡TÚ NO PUEDES VOTAR NI POSTULARTE!

PERO, ¿POR QUÉ?!



<https://www.iepcjalisco.org.mx/>

Si viviste o estás viviendo este tipo de violencia, el IEPC Jalisco te ayuda con una caja de herramientas que puedes encontrar en nuestra página.

Además, organizamos las jornadas municipales por espacios libres de violencia política. A través de talleres sensibilizamos a funcionarios y funcionarias sobre este tipo de violencia.

**¡BIENVENIDOS!**

**JORNADA POR ESPACIOS LIBRES DE VIOLENCIA**



**EN EL IEPC JALISCO TENEMOS DIFERENTES HERRAMIENTAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA O ASESORAR SOBRE POSIBLES CASOS. ¡ACÉRCATE AL INSTITUTO!**  
**<<EN TU VOZ ESTÁ EL PODER, EL IEPC LO HACE VALER>>.**

**#TuVozEsElPoder**



**IEPC Cívico**

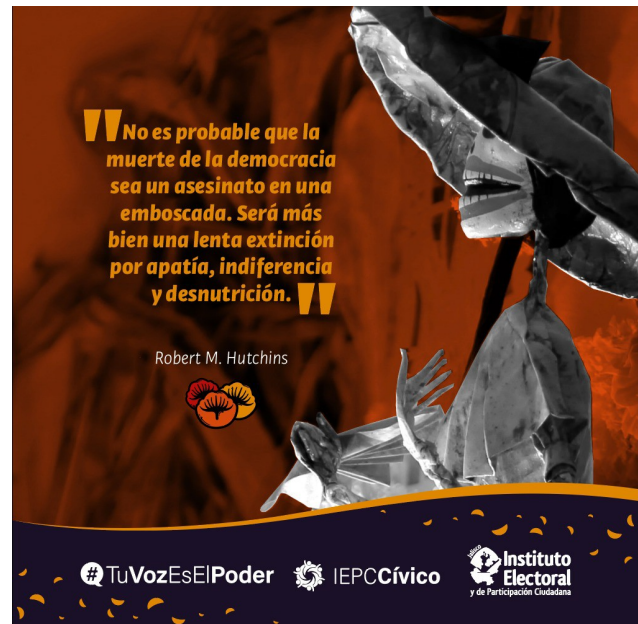
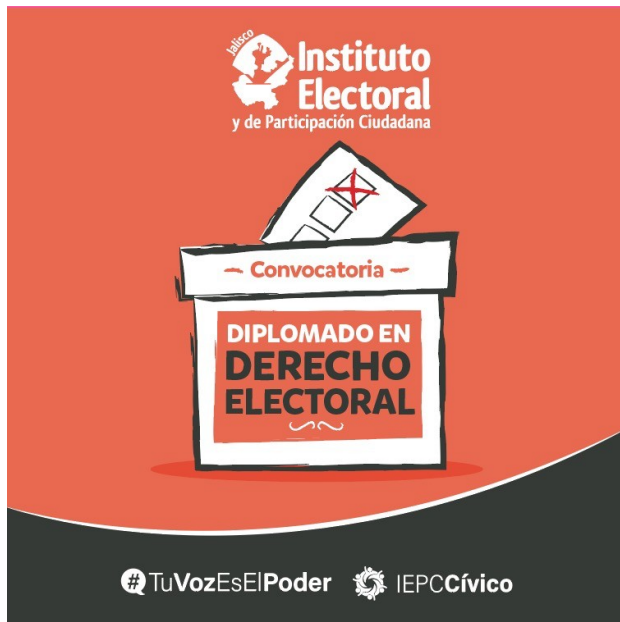


**Instituto Electoral**  
y de Participación Ciudadana



**Instituto  
Electoral**  
y de Participación Ciudadana

## Dirección Editorial







**FUNCIÓN INAUGURAL**  
**CRESCENDO**

**Sinopsis:** Cuando el famoso director de cine Al Pacino acepta el trabajo de crear una escuela para niños huérfanos, se ve rápidamente sumido en una investigación de problemas de sus alumnos. Allí entra en juego una historia de guerra, represión y riesgo constante de ataques terroristas. Los chicos encuentran de cambio a los niños huérfanos de ser capaces de formar un equipo.

**JUE 29 SEP 18:00 HORAS**  
**CINETECA U DE G**  
(CINEMATHEQUE DE GUATEMALA)

**LAS MANDARINAS**

**Sinopsis:** Hay un hombre, nacido en Estados Unidos que decide irse a China durante la revolución de las mandarinas y allí se enfrenta a los otros como prisioneros, a vivir en un campo de concentración.

**VIE 30 SEP 17:30 HORAS**  
**CENTRO CULTURAL EL REFUGIO**  
(EL REFUGIO)

**NOMINADA A LOS OSCAR**  
**MANDARINAS**

**JO JO RABBIT**

**Sinopsis:** Durante la Segunda Guerra Mundial, un niño que pertenece a las Juventudes Hitlerianas descubre que su madre está colaborando en el campo de su casa a una mujer judía. Los miembros del mundo que él vive al pequeño y su amor por la guerra. Al final, cuando se enfrenta con la realidad en sus ojos de la guerra.

**SAB 01 OCT 18:30 HORAS**  
**PARRQUE CENTRAL DE LA CALMA**

**MONSTRUO DEL MAR**  
**PROYECCIÓN INFANTIL**

**Sinopsis:** Hay un monstruo que vive en las profundidades del mar. Los protagonistas de esta película son niños que se encuentran en un grupo de amigos. Un día, cuando están en su propia casa, se encuentran con un monstruo que vive en las profundidades del mar. Los protagonistas de esta película son niños que se encuentran en un grupo de amigos. Un día, cuando están en su propia casa, se encuentran con un monstruo que vive en las profundidades del mar.

**SAB 01 OCT 18:30 HORAS**  
**CENTRO CULTURAL DE NUEVO MÉXICO**

**MONSTRUO DEL MAR**

**VOCES INOCENTES**

**Sinopsis:** Voces inocentes es una película mexicana de 2004 dirigida por Luis Mandoki que transurre durante la guerra del Salvador en 1980, entre el 30 de septiembre de 2004 y se basa en la historia del escritor salvadoreño Oscar Lewis. La película muestra el uso de los niños por parte del ejército y también muestra la situación de los niños que se encuentran en la guerra.

**DOM 02 OCT 18:30 HORAS**  
**RAMBLA CATALUÑA**

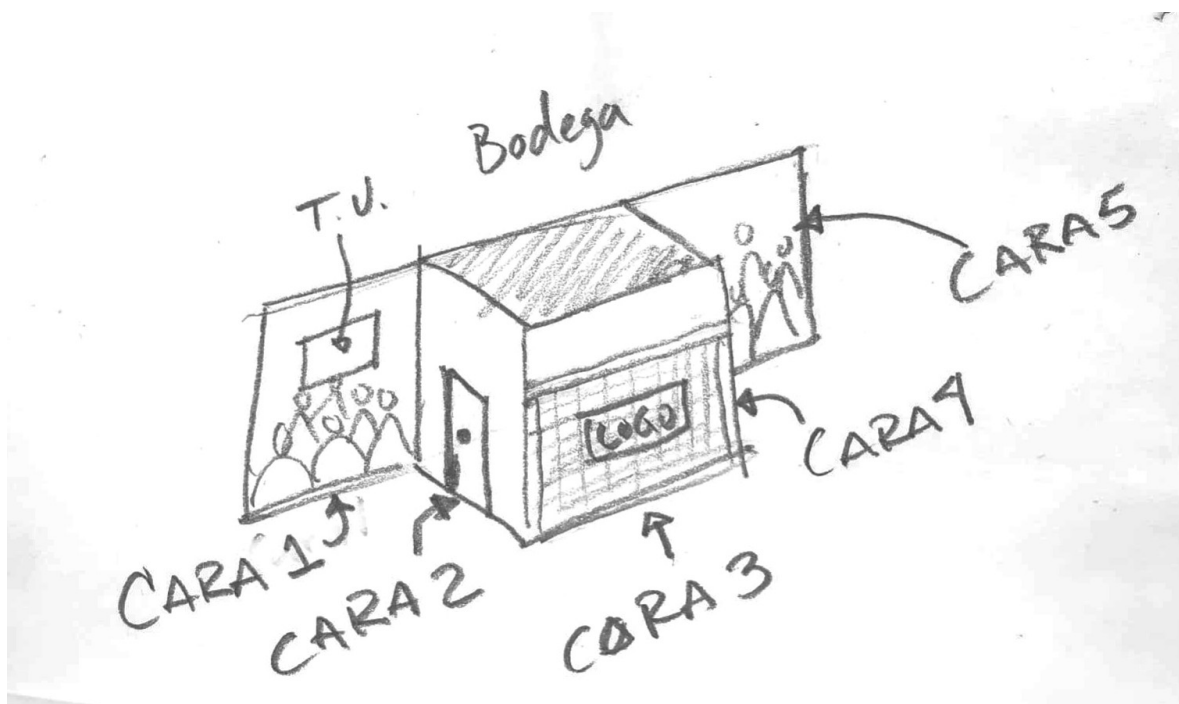
**VOCES INOCENTES**

**DUELO DE TITANES**

**Sinopsis:** Hay un hombre, nacido en Estados Unidos que decide irse a China durante la revolución de las mandarinas y allí se enfrenta a los otros como prisioneros, a vivir en un campo de concentración.

**DOM 02 OCT 18:40 HORAS**  
**PLAZA CENTRAL CAJUTTLÁN**

**TITANES**









## CONTENIDOS PARA REDES SOCIALES

### REDACCIONES, COPYS Y MATERIALES PUBLICADOS EN REDES SOCIALES

En el primer apartado se condensa el recuento referente a elementos diversos publicados directamente en las redes sociales de la revista Folios junto a su respectivo copy, así como su impacto o alcance. El apartado B se refiere a los copys y calendarizaciones de la parrilla de contenidos multimedia, a cargo de la Dirección Ejecutiva de Participación Ciudadana y Educación Cívica.

#### Twitter

- 28 publicaciones
- 50 retuits
- 20 imágenes publicadas
- 232 impresiones promedio mensuales
- 500 visitas al perfil
- 2 menciones promedio por mes

#### Instagram

12 publicaciones en el año para un total de 17 imágenes con un promedio trimestral de casi 100 cuentas alcanzadas y 10 interacciones por publicación.

Cuentas alcanzadas	97 -23,7%	>
Cuentas que interactuaron	7 +16,6%	>
Total de seguidores	251 +0,8%	>

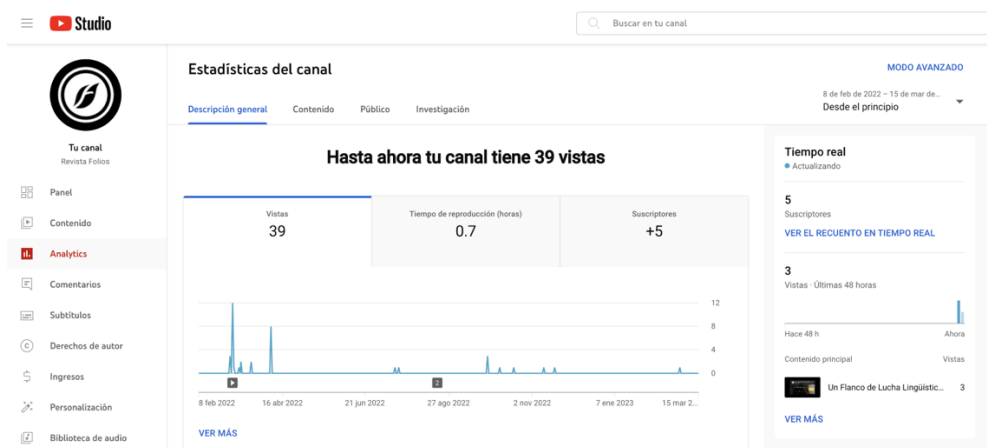
#### Contenido que compartiste [Ver todo](#)





### YouTube

Canal creado en febrero 2022 cuenta con 3 videos publicados y una playlist ("Filmografía selecta del fin de la historia" Basada en Transversal Folios 37) la difusión orgánica ha presentado picos de 12 visitas mensuales.



### Spotify

Creación del perfil de Folios en Spotify y Anchor

2 Playlist ("banda sonora selecta del «fin de la historia»" basada en la transversal de folios 37 y "Música para empoderarse", Basada en la transversal de Folios 38)

1 Audio Biblioteca de Alejandría

### Redes del IEPC

- 643 copys escritos para publicaciones calendarizadas a realizarse en 3 plataformas diferentes (Twitter, Facebook e Instagram(incluyendo historias) para un total de 1929 posts ideados y programados.
- 227 días de publicaciones calendarizadas en parrilla IEPC (iniciando el martes 7 de Junio 2022).

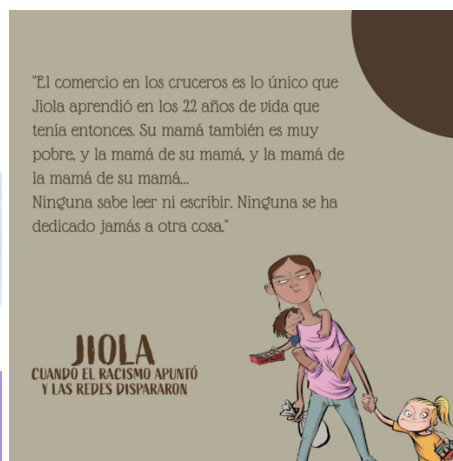
### Folios en Facebook

Cabe hacer mención a que debido al cambio de la plataforma de Facebook a su esquema de negocios Meta, la página de Folios en Facebook, nos fue cancelada la administración del acceso, a quien en su momento, fuera la primera persona que elaboró dicho espacio en esa red. Sin embargo, y después de realizar varios intentos por recuperar dicha cuenta, y que las respuestas que recibió esta Dirección Editorial fueran negativas, se ha decidido abrir una nueva cuenta en esa red social.

## DOCUMENTOS AUDIOVISUALES Y EDICIÓN MULTIMEDIA REALIZADA.

Este apartado aborda los materiales elaborados directamente para su difusión en redes tanto del Instituto como de la Revista Folios. En el primer inciso se condensa el recuento referente a imágenes, el segundo aborda los audios y por último los videos, cada uno con sus respectivos ejemplos.

- A. Más de una decena de imágenes y fotografías realizadas para las redes del Instituto y la revista Folios. Ejemplos del material realizado:



## B. Audios:

1. Grabación, ecualización, producción y proceso sonoro de extracto de la Folios 36, sección Biblioteca de Alejandría.

2. Grabación, ecualización y proceso sonoro de 5 cápsulas de recomendaciones del catálogo editorial para el podcast Poder Ciudadano.

Ejemplos del material realizado:

<https://iepc.cc/2LqbnW6>

<https://iepc.cc/gXs5Qbd>

3. Grabación, ecualización y proceso sonoro de 7 podcasts de Poder Ciudadano con diversas entrevistas o paneles realizados durante el año.

Ejemplos del material realizado:

<https://iepc.cc/6mw1TZ0>



<https://iepc.cc/2cADRaA>





4. Producción sonora de diversos audios para perifoneo de consultas libre e informada para adjudicación de recursos a comunidades y pueblos indígenas.

5. Producción sonora de diversos audios para perifoneo de consultas estrechas de participación para personas con discapacidad y pertenecientes a pueblos indígenas.

Ejemplos del material realizado:

<https://iepc.cc/t4jwJaY>

<https://iepc.cc/5ZVBf0z>

C. Videos y multimedia interactiva

6. Video para encuentro de Educación Cívica

<https://iepc.cc/A081r0n>

7. Video “Un flanco de lucha Lingüística” para YouTube Folios

<https://youtu.be/40RaT6lqEIQ>

8. Producción *in situ* de diversos videos coyunturales de eventos del instituto como Papirolas, FIL, etc.

<https://iepc.cc/Dj6xLJy>

<https://iepc.cc/Dj6xLJy>

9. Implementación de elementos multimedia en la versión en línea de Folios 37 y 38 en Calameó:

<https://iepc.cc/jQ8Lrc5>

10. Implementación de elementos multimedia en la versión en línea de guía de mecanismos de participación:

<https://iepc.cc/8DdwCJJ>



### PERSONAL DE LA DIRECCIÓN EDITORIAL

#### **Directora Editorial**

Sayani Mozka Estrada

#### **Coordinador de Diseño**

Juan Jesús García Arámbula

#### **Coordinador de Edición**

Jorge Emmanuel Flores Gómez

#### **Por contratación eventual**

Felipe de Jesús Ponce Barajas

Graciela Olivia Castro Fregoso

Juaser Reyes Gómez

Guadalajara, Jalisco, marzo de 2023.