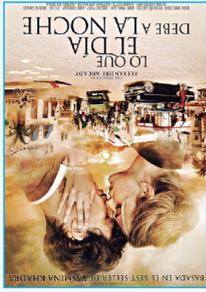


Younes sólo tiene nueve años cuando su padre se queda arruinado. Totalmente agobiado, resuelve confiar el niño a su hermano. un farmacéutico integrado en la comunidad occidental de Orán. Ahora, el nuevo nombre de Younes es Jonas, crece entre jóvenes ellos las alegrías de una existencia privilegiada que ni la segunda guerra mundial ni las convulsiones de un nacionalismo árabé en plena expansión pueden perturbar. Hasta el día en que llega a la ciudad Emillie, una joven fascinante que se convertirá en el objeto de deseo de todos ellos y que pondrá a prueba la complicidad fraternal de los cuatro amigos, divididos entre la lealtad, el egoísmo y el rencor que la guerra de la Independencia agrava.

SINOPSIS:



Lo que el día debe a la noche
Director: **Alexandre Arcady**
Función: **19:00 hrs.**

08
NOVIEMBRE | DOMINGO
FUNCION DOBLE



La batalla de Argel
Director: **Gillo Pontecorvo**
Función: **16:30 hrs.**

Anton Ludvík, es el ministro de Asuntos Exteriores de su país: Checoslovaquia. Contextualizada en el Proceso de Praga de 1952, la historia se centra en cómo Anton es arrestado y posteriormente encerrado en la cárcel, en un régimen de aislamiento. Como disidente del Partido Comunista checoslovaco, Ludvík es torturado con todo tipo de atrocies mecánismos psicológicos para que confiese una traición. Las torturas a las que es sometido serán el reflejo de un país sumido en una total desconfianza debido al autoritario régimen impuesto.

SINOPSIS:



La confesión
Director: **Costa Gavarras**
Funciones: **16:30 y 19:00 hrs.**

07
NOVIEMBRE | SÁBADO

Narra la historia del sacerdote católico Henri Kremer, prisionero en un campo de concentración por negarse a obedecer las leyes racistas de la Alemania hitleriana. Kremer fue también amenazado con la muerte de su familia y de sus compañeros si no convenía al obispo de Luxemburgo para que se comprometiera con el régimen nazi.

SINOPSIS:



El noveno día
Director: **Volker Schlöndorff**
Funciones: **16:00, 18:00 y 20:00 hrs.**

06
NOVIEMBRE | VIERNES

La batalla de Argel reconstruye los hechos ocurridos en la capital de la Argelia francesa entre noviembre de 1954 y diciembre de 1957, durante la guerra de la Independencia. El relato comienza con la organización de células revolucionarias en la Casbah. Después tuvo lugar el sangriento enfrentamiento civil entre los argelinos nativos y los colonos europeos. La presencia de los paracaidistas franceses fue decisiva para la resolución del conflicto.

SINOPSIS:

4to CICLO CINEPOLÍTICA

Historias que cuentan

6 al 12
noviembre

2015

CINE FORO
Av. Juárez y Av. Enrique Díaz de León, Piso 1
3826.7297 www.cineforo.udg.mx
¡Te esperamos!

ENTRADA GRATUITA
01234

UDG cultura y de Participación Ciudadana
Instituto Electoral



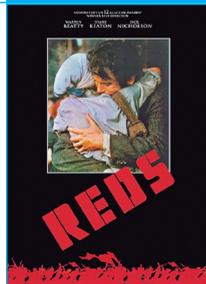
Reds

NOVIEMBRE | LUNES

Director
**Warren
Beatty**

09

Funciones:
**15:50 y
19:10 hrs.**



SINOPSIS:

El periodista John Reed es el único americano enterrado en el Kremlin. Mientras vivió fue un activista que luchó por defender sus ideales en la tumultuosa América de 1915. Se enamoró de Louise Bryant, una inquieta mujer que luchaba por su emancipación y por triunfar como escritora. Tras dejar a su marido, Louise se fue a vivir con Reed y se integró en un grupo de intelectuales activistas de izquierdas. Sin embargo, la frenética actividad de Reed en contra de la intervención de los Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial, provocó las primeras desavenencias de la pareja.



Rojo amanecer

NOVIEMBRE | MIÉRCOLES

Director
**Jorge
Fons**

11

Funciones:
**16:00, 18:00
y 20:00 hrs.**



SINOPSIS:

El 2 de octubre de 1968, a diez días del comienzo de los Juegos Olímpicos, México amaneció bañada en sangre. Lo que había comenzado como una simple manifestación de estudiantes desembocó en una insurrección que a duras penas fue contenida por el ejército. Una familia mexicana de clase media -padre burócrata, madre ama de casa, abuelo ex-militar jubilado, dos hijos preparatorianos y dos chiquillos de primaria- se preparan para un día normal. Al transcurrir las horas, la familia se verá atrapada en medio de la represión política más sangrienta del México moderno.



Jimmy's Hall

NOVIEMBRE | MARTES

Director
**Ken
Loach**

10

Funciones:
**16:00, 18:00
y 20:00 hrs.**



SINOPSIS:

En 1921 el pecado de Jimmy Gralton fue construir un salón de baile en un cruce de caminos rurales en una Irlanda al borde de la guerra civil. El Pearse-Connolly Hall era un lugar donde los jóvenes podían venir a aprender, a discutir, a soñar... pero sobre todo para bailar y divertirse. Mientras la popularidad de la sala crecía, su reputación socialista y de espíritu libre atrajo la atención de la iglesia y los políticos, que obligaron a Jimmy a cerrar la sala y huir. Una década más tarde, en el apogeo de la Gran Depresión, Jimmy vuelve a casa para cuidar de su madre. La sala se encuentra abandonada y vacía. Mientras Jimmy se reintegra en la comunidad y descubre la creciente pobreza y opresión cultural, el líder y activista en su interior resurge. Pronto tomará la decisión de reabrir la sala y afrontar lo que pueda suceder.



Dios y el diablo en la tierra del sol

NOVIEMBRE | JUEVES

Director
**Glauber
Rocha**

12

Funciones:
**16:00 y
20:00 hrs.**

**FUNCIÓN
DOBLE**

SINOPSIS:

La película se desarrolla en los años 40 y narra la historia de Manuel (Geraldo del Rey) un vaquero que, cansado del maltrato que recibe de manos de su patrón, lo mata y huye con su esposa Rosa. Prófugos de la justicia, Manuel y Rosa recorren las baldías tierras norteanas combatiendo el terror físico y espiritual que parece haber poseído al país.

Antonio Das Morte



Director
**Glauber
Rocha**

Función:
18:10 hrs.

SINOPSIS:

Antonio das Morte, matador de bandidos, es contratado por el Coronel de un pueblito para matar a Coirana, quien se proclama como el último de los cangaceiros (un bandido bueno, del lado del pueblo). Allí se encuentra con un grupo de oprimidos que son comadados por una Santa. Frente al peso mítico de las tradiciones y la realidad de los olvidados, debe resolver sus propias contradicciones en un territorio de violencia.